

## Список литературы

1. *Бажова-Гайдар А. П.* Глазами дочери. М. : Сов. Россия, 1978. 193 с.
2. Мастер. Мудрец. Сказочник : воспоминания о П. Бажове : [сб. / сост. В. А. Стариков]. М. : Сов. писатель, 1978. 590 с.
3. Павел Бажов: воспоминания о писателе / сост. Б. Рябинин. М. : Сов. писатель, 1961. 400 с.
4. Павел Петрович Бажов в воспоминаниях. [Свердловск] : Свердловгиз, 1953. 248 с.
5. Фонд П. П. Бажова // Объединенный музей писателей Урала. Ф. 2.

Н. Н. Попова (Екатеринбург)

### **П. П. Бажов в одной судьбе** **(к юбилею Нины Витальевны Кузнецовой)**

Изучением творчества П. П. Бажова филологи-литературоведы занялись еще при его жизни. После смерти писателя исследования его произведений продолжились, кроме того, возник интерес к биографии и родственным связям литератора. Среди исследователей жизни и творчества П. П. Бажова Нина Витальевна Кузнецова (1926–2003) занимает особое место: она является первым биографом писателя. В данной статье мы рассмотрим основные вехи жизни и научные достижения Н. В. Кузнецовой.

Нина Витальевна Кузнецова родилась 15 августа 1926 г. в Мраморском заводе. Ее отец – Виталий Петровский – происходил из рода потомственных мастеров по мрамору – каменотесов, шлифовщиков, мастеров по мраморным поделкам [10, с. 24]. Мать – Анна Никифоровна Петровская (1907–1991) – принадлежала к роду Антроповых, с 1720-х гг. проживавших в Полевском заводе. В 1932 г. в селе Мраморском была образована изба-читальня [13] – библиотека при ней была сформирована благодаря усилиям А. Н. Петровской, которая ходила по домам и собирала книги. В 1936 г. Анна Никифоровна стала библиотекарем сельской библиотеки.

Благодаря матери и произошло знакомство Н. В. Кузнецовой с творчеством Бажова. На страницах своего дневника Нина Витальевна вспоминала: «Сказы Бажова пришли ко мне в детстве, довольно рано, лет

в 10–11. Немногие, те, что были напечатаны в сборнике “Дореволюционный фольклор на Урале”» [4, с. 31]. Именно на страницах этого сборника, который вышел в Свердловске в 1936 г., были опубликованы первые сказы Бажова с описанием мраморских мест, местных жителей со слов полевого сказителя Хмелинина. По этой причине в семье Петровских возник интерес к творчеству писателя, они выписывали газету «Всходы коммуны» с публикациями его новых сказов. Н. В. Кузнецова держала в руках и первое свердловское издание «Малахитовой шкатулки» (1939), составленное из уже известных сказов [4, с. 35].

В 1940 г. отец умер, и мать с дочерью переехали в Свердловск – на Уралмаш. Н. В. Кузнецова окончила школу примерно в 1943 г., после чего поступила на филологический факультет Свердловского государственного университета им. А. М. Горького. На втором курсе университета она прослушала курс М. Г. Китайника о русском фольклоре [8, с. 4] и заинтересовалась сказами, поскольку в детстве была увлечена рассказами бабушки о том, как жили «раньше», пословицами, частушками, которые пели на улице. Тогда же написала курсовую работу о творчестве П. П. Бажова – «Тема человеческого счастья в сказках Бажова» [8, с. 2].

В октябре–ноябре 1945 г. Н. В. Кузнецова обратилась к Л. И. Скорино с просьбой о консультации, поскольку планировала через 2 года защитить дипломную работу о Бажове. Л. И. Скорино обратила внимание на перспективную студентку и дала ряд рекомендаций, как правильно сформулировать тему работы. Она поставила перед исследователем две задачи: первую – начать знакомство с уральским фольклором (сказки, легенды, сказы), вторую – сравнить фольклорные произведения с литературной философской сказкой Бажова [7, с. 63–64].

18 ноября 1945 г. в своем письме Л. И. Скорино сообщила П. П. Бажову о девушке, которая заинтересовалась его творчеством: «У меня образовались последователи! Литературная газета мне переслала письмо студентки Уральского госуниверситета, какой-то милой Нины Петровской, каковая “работает над Вами”. Она написала о Вас курсовую работу и теперь пишет на ту же тему и дипломную! И явно впала в мою ересь и видит в вас большую литературу. Вот Вам! Устами-то младенца, как известно, глаголет истина!» [14, с. 6].

В 1946–1947 гг. Н. В. Кузнецова посетила несколько выступлений Бажова. Она законспектировала доклад «О некоторых особенностях уральских сказов» и записала разговор, состоявшийся 19 июня 1947 г. в комнате Союза писателей на Пушкинской, 12 [6]. 10 мая

1947 г. Н. В. Кузнецова написала письмо Бажову, в котором попросила помочь с выбором маршрута фольклорной экспедиции по Уралу [9, с. 1]. Писатель заверил ее, что готов помочь, и предложил встретиться в Доме работников искусств или в Облесполкоме в удобной время [12, с. 1]. Скорее всего, встреча состоялась, поскольку следующим летом Н. В. Кузнецова отправилась собирать и записывать фольклор в Полевском районе.

К пятому курсу (сентябрь 1947 – июнь 1948) Н. В. Кузнецова собрала достаточный объем материала, чтобы подготовить дипломную работу «К вопросу о фольклоризме сказов П. П. Бажова» (научный руководитель – М. Г. Китайник). В ней она рассмотрела рецепцию творчества писателя в критике, описала методы работы Бажова – собирателя и исследователя уральского фольклора, выявила фольклорные принципы в сюжетосложении сказов, определила фольклорные истоки образов Хозяйки медной горы и Великого Полоза [3, с. 1]. Исследование получило высшую оценку и хороший отзыв Л. А. Гладковской [3, с. 71], Н. В. Кузнецову оставили в университете, и до декабря 1948 г. она была помощником декана [8, с. 23], затем поступила в аспирантуру Свердловского пединститута и начала работать в Свердловской публичной библиотеке им. В. Г. Белинского.

В 1957 г. Н. В. Кузнецова начала составлять указатель о П. П. Бажове [8, с. 65], который был издан Свердловским книжным издательством в 1960 г. и на долгие годы стал единственным справочным пособием для филологов-исследователей творчества писателя и музейных работников. Источником для этого издания стали указатель А. Анфиногенова (Свердловск, 1948) и рукопись В. А. Бажовой «Жизнь и творчество Павла Петровича Бажова в хронологическом порядке» (1953). Основной задачей было создание обзора жизни и творчества Бажова: в первой части была составлена хроника жизни, творческой и общественной деятельности, в последующих представлена критика, рецепция творчества писателя в изобразительном искусстве, библиография и именной указатель.

Н. В. Кузнецова отправила указатель своему «первому редактору» – Л. И. Скорино и 30 января 1961 г. получила ее восторженный отклик: «Дорогая моя соратница (по бажововедению) сегодня получила Вашу книжку о Павле Петровиче Бажове и тут же прочла. Прочла и обрадовалась, и испытала к Вам глубокую благодарность! Вы сделали серьезную большую работу, которая будет незаменимым подспорьем для всякого, кто займется изучением нашего дорогого Павла Петровича. Вы собрали огромный и во многом новый материал» [7, с. 67].

В 1963 г. Н. В. Кузнецова ушла из библиотеки и устроилась на работу в филиал Ленинградского института культуры, где готовила библиотечные кадры. Только в 1972 г. она вернулась на работу в справочно-библиографический отдел Свердловской публичной библиотеки им. В. Г. Белинского для составления указателя «Урал в художественной литературе» [8, с. 59].

В 1977 г. Н. В. Кузнецова занялась подготовкой указателя к 100-летию со дня рождения П. П. Бажова. Она приняла решение издать полноценный новый вариант, а не дополнение к книге 1960 г. Для этого прижизненные материалы были перепроверены, к ним были добавлены новые факты. К 1979 г. указатель был готов только частично, отдельные главы требовали перепечатки, а научно-справочный аппарат – доработки. К сожалению, указатель не был издан, остался всего лишь рукописью в архиве исследователя. Рукопись включала в себя следующие разделы: «Вступление», «История изучения творчества П. П. Бажова», «Хроника жизни, творческой работы и общественной деятельности П. П. Бажова», «Произведения», «Литература о Бажове», «Бажов в искусстве», «Вспомогательные указатели» (алфавитные, именные) [1, с. 1]. Рукописный труд охватывал собранный материал с 1913 г. (первое выступление Бажова в печати) до публикаций 1977 г.

В ходе подготовки указателя была проделана большая исследовательская и текстологическая работа, ее результатом стало выявление и систематизация псевдонимов Бажова. Главной трудностью был поиск публикаций Бажова периода Гражданской войны и первых лет советской власти. В фондах Свердловского объединенного музея писателей Урала был найден полный комплект «Крестьянской газеты» за 1924–1925 гг., в котором обнаружили пометы красным и синим карандашом, сделанные Бажовым. Н. В. Кузнецова отметила тематическую и стилевую однородность публикаций и включила обнаруженные псевдонимы писателя в указатель [2, с. 11].

В 1981 г. Н. В. Кузнецова вышла на пенсию, и начался новый этап в исследованиях и поиске источников. Нина Витальевна сопровождала мать в поездках в Полевской и село Мраморское, попутно слушая рассказы дальних родственников о предках, о прошлом, семейные предания. Также А. Н. Петровская попросила дочь составить родословие. Чтобы найти сведения о предках, Н. В. Кузнецова обратилась к метрическим книгам Полевской Петропавловской церкви [11, с. 5], которые хранились в ГАСО. При просмотре книг она обратила внимание на то, что рядом

с записями об Антроповых находятся сведения о Бажовых и Хмелининых, так возник замысел создания поколенной росписи, содержащей сведения о предках Бажова.

Н. В. Кузнецова занималась родословием Бажова на протяжении 15 лет, своеобразной итоговой чертой стало ее выступление на Ученом Совете ОМПУ в 1996 г. В результате был сделан вывод о том, что род Бажовых является коренным уральским рабочим родом, который берет начало от первопоселенца, появившегося в этом месте после начала строительства Полевского медеплавильного завода (1722) [5, с. 14–15]. Н. В. Кузнецова установила, что род Бажовых был связан с родом Хмелининых, к которому писатель отнес своего рассказчика – В. А. Хмелинина (В. В. Хмелинина) – дедушку Слышко [10, с. 21].

В ходе исследований Н. В. Кузнецова нашла уникальные документы и ввела их в научный оборот. Во-первых, разыскала самую первую книгу Бажова – «Программу трудового крестьянства. К вопросу о крестьянской организации», которая была напечатана в Камышловое в июле 1917 г. Во-вторых, обнаружила новые факты о газете 29-й стрелковой дивизии «Окопная правда», в которой публиковался журналист Бажов: нашла сведения о первом ее номере от 28 августа 1918 г., установила общее количество номеров и даты их выхода. В-третьих, выявила ряд автобиографий Бажова (1933, 1936, 1942, 1950). Некоторые новые источники были подготовлены для публикации в книге «Неизвестный Бажов» (2003).

Н. В. Кузнецова внимательно изучала фонды ОМПУ – просматривала книги, относящиеся к мемориальной библиотеке Бажова, и газетную коллекцию. В результате был сделан ряд научных открытий, о которых Н. В. Кузнецова рассказывала на заседаниях Ученого совета музея, в докладах в клубе «Уральский библиофил» и публикуемых ею статьях. Среди них следует отметить следующие: «Два автографа на книге Бажова [“Малахитовая шкатулка” (М., 1948)]», «В полосе гражданской войны...» (о газете «Окопная правда»), «Репрессированная книга» (о книге «Формирование на ходу», 1936), «Семь жизненных полос».

К концу 1990-х гг. была подготовлена база, на основе которой можно было бы издать несколько книг, но тяжелая болезнь не позволила Н. В. Кузнецовой заняться их написанием. В своем дневнике она пишет: «Все ясно. Кроме здоровья. Оно может подвести в любой день. Гарантии – нет» [4, с. 296]. В начале 2000-х гг. возник замысел создания «Бажовской энциклопедии», Н. В. Кузнецова подготовила для нее несколько статей. 12 марта 2003 г. Н. В. Кузнецова скончалась.

В 2003 г. Объединенный музей писателей Урала приобрел у И. В. Колокольниковой архив Нины Витальевны, на его основе были подготовлены «Бажовская энциклопедия» (2007) и библиографический указатель «Павел Петрович Бажов (1913–2010)» (2011).

### Список литературы

1. *Кузнецова Н. В.* Био-библиографический справочник «П. П. Бажов (1879–1950)». 1977–1980 гг. // ОМПУ. НВ 5201/64. Ф. 79. Оп. 1. Д. 64. Л. 1–423.
2. *Кузнецова Н. В.* Выступление на Бажовской конференции в пединституте. 1979 г. // ОМПУ. НВ 5201/34. Ф. 79. Оп. 1. Д. 34. Л. 1–19.
3. *Кузнецова Н. В.* Дипломная работа Н. Петровской «К вопросу о фольклоризме сказов П. П. Бажова». 1948 г. // ОМПУ. НВ 5201/32. Ф. 79. Оп. 1. Д. 32. Л. 1–71.
4. *Кузнецова Н. В.* Дневниковые записи. 1947–2002 гг. // ОМПУ. НВ 5201/65. Ф. 79. Оп. 1. Д. 65. Л. 1–816.
5. *Кузнецова Н. В.* Доклад на Ученом Совете Литературного Музея «Родословная П. П. Бажова: основная роспись». 1996 г. // ОМПУ. НВ 5201/25. Ф. 79. Оп. 1. Д. 25. Л. 11–21.
6. *Кузнецова Н. В.* Запись разговора с П. П. Бажовым, состоявшегося 19 июня 1947 г. в комнате Союза писателей на Пушкинской, 12. Запись выступления П. П. Бажова «О некоторых особенностях уральских сказов». 1946–1947 гг. // ОМПУ. НВ 5201/72. Ф. 79. Оп. 1. Д. 72. Л. 1–43.
7. *Кузнецова Н. В.* Письма к Кузнецовой Н. В. 1947–1994 гг. // ОМПУ. НВ 5201/66. Ф. 79. Оп. 1. Д. 66. Л. 1–137.
8. *Кузнецова Н. В.* Письма Кузнецовой Н. В. 1945–2000 гг. // ОМПУ. НВ 5201/67. Ф. 79. Оп. 1. Д. 67. Л. 1–151.
9. *Кузнецова Н. В.* Письмо к Бажову П. П. от Петровской Н. В. Май 1947 г. // ОМПУ. НВ 7506/30. Ф. 2. Оп. 2. Д. 132. Л. 1.
10. *Кузнецова Н. В.* Рукопись. Подготовительные заметки по родословию. 1995 г. // ОМПУ. НВ 5201/31. Ф. 79. Оп. 1. Д. 31. Л. 1–198.
11. *Кузнецова Н. В.* Статья «Древо рода – путь к “Малахитовой шкатулке”: генеалогический очерк к родословной П. П. Бажова». Сер. 1990-х гг. // ОМПУ. НВ 5201/25. Ф. 79. Оп. 1. Д. 25. Л. 5–10.
12. *Кузнецова Н. В.* Черновик письма Бажову П. П. от Петровской Н. В. и ответ на него. 1947 г. // ОМПУ. НВ 5201/73. Ф. 79. Оп. 1. Д. 73. Л. 1–2.
13. *Самойлова Г. П.* Мраморская библиотека (о Кузнецовой Нине Витальевне). [Электронный ресурс]. URL: <http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?postid=2704&f=p&q=false&q2=false&index=true&plus=true> (дата обращения: 10.10.2016).
14. *Скорино Л. И.* Письма к Бажову П. П. от Скорино Л. И. 1945–1947 гг. // ОМПУ. КП 25075. Л. 1–29.